

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI
PRISKIRTOS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIS TEATRAS**

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Repertuarinės veiklos efektyvumo didinimas.	Tuo pačiu metu galimų rodyti spektaklių/ vykti renginių skaičiaus padidinimas 10 proc.	10.00	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2026-2028 m. strateginis veiklos planas patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2026 m. vasario 24 d. sprendimu Nr. T-1
2. Teatro įvaizdžio ir žinomumo stiprinimas: 2.1. Teatro istorijos medžiagos parengimas jubiliejiniams teatro metams; 2.2. istoriško ir inovatyvaus teatro įvaizdžio strategijos sukūrimas; 2.3. stiliaus knygos sukūrimas.	Kartą į pusmetį ir dažniau sugrįžtančių žiūrovų rodiklio padidėjimas nuo 65 proc. iki 70 proc. per metus	5.00	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta 2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2026-2028 m. strateginis veiklos planas patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2026 m. vasario 24 d. sprendimu Nr. T-1
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai 655,0 tūkst. eurų, Iš jų: darbo užmokesčiui 484,1 tūkst. eurų, Turtui 20,1 tūkst. eurų		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių 2026-2028 m. strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių	SPP/SVP tikslas: Kaunas- Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui. SPP/SVP uždavinys: užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas. SPP/SVP priemonė: gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis). 1.2.1.1.009 priemonė: Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas. SPP/SVP priemonė: skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrines veiklas įvairias miestiečių grupes): 1.2.1.3.008 priemonė: Kauno miesto kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
I. Personalo valdymas 1. Užtikrinti darbo krūvį ir jo pokyčius atitinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas lėšas papildomais lėšų šaltiniais (pvz., projektiniu finansavimu); 2. Atsižvelgiant į atlyginimų sistemos pokyčius atnaujinti priemonių apskaičiavimo sistemą; 3. Tešti organizacinius-struktūrinius pokyčius, reikalingus šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, Proc.	95.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, Vnt.	5.70	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, Vnt.	0.50	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Darbuotojų kaitos indeksas, Proc.	20.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Užtikrinti galimybes teatro darbuotojams tarpusavyje dalintis kvalifikaciniais gebėjimais; 2. Skatinti darbuotojus kelti kvalifikaciją, domėtis profesinėmis naujienomis ir naujausiomis teatro tendencijomis; 3. Atnaujinti kvalifikacinių žinių dalijimosi platformą, kurioje būtų talpinama visiems darbuotojams prieinama teatro partnerių teikiama kvalifikacinė informacija	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, Proc.	80.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
FINANSAI			
I. Gautos lėšos 1. Pajamų stebėseną ir skatinimo priemonių vystymą (salių užimtumo gerinimo priemonės, suvenyrų gamyba ir platinimas, patalpų nuomos įkainių atnaujinimas, kt.), siekiant didinti uždirbtų lėšų dalį metiniame įstaigos biudžete; 2. Projektinio finansavimo ir paramos lėšų pritraukimo intensyvinimas didinant projektinės veiklos apimtį; 3. Projektinio finansavimo intensyvinimas gerinant projektų valdymo kokybę	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, Proc.	19.00	Jurga Knyvienė, direktorė
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	87,460.00	Jurga Knyvienė, direktorė
	Įstaigos projektų finansavimo paieškos rezultatyvumas, Proc.	80.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą) 1. Fiskalinės drausmės tobulinimas ir palaikymas, siekiant optimaliai ir efektyviai panaudoti asignavimus (vidaus kontrolės dalis)	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, Proc.	98.00	Jurga Knyvienė, direktorė
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, Proc.	98.00	Jurga Knyvienė, direktorė
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, Proc.	88.00	Jurga Knyvienė, direktorė
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Palaikyti valdomo turto būklę, nuolat prižiūrint ir remontuojant patalpas bei	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	18.80	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja

įrangą; 2. Inicijuoti sprendimus, siekiant pašalinti avarinę valdomo pastato sienų būklę; 3. Rasti sprendimus ir pradėti planuoti šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	100.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	19.23	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui, Kv. m	3.95	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0.00	Eglė Draugelė, direktorės pavaduotoja
PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra			
I. Apsilankymai 1. Gerinti paslaugų dizainą (informacinio, funkcinio ir kt. prieinamumo didinimas); 2. Užtikrinti lygiavertį nemokamų vietų paskirstymą visame paslaugų spektre, siekiant tolygaus visų paslaugų prieinamumą: visuose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti dalį nemokamų vietų; 3. Vystyti auditorijų ugdymo programas, siekiant kokybiškesnio ir tvaresnio auditorijų ryšio su teatru	Lankytojų skaičius, Vnt.	18,400.00	Kristina Apanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, Proc.	13.00	Martyna Žukaitė-Bastille, rinkodaros specialistė
	Vidutinis metinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose renginiuose, Proc.	80.00	Kristina Apanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
II. Kūrybinė veikla 1. Užtikrinti sklandų repertuarinės veiklos vykdymą; 2. Palaikyti lankytojų susidomėjimą, tuo pačiu užtikrinti kūrybinių pajėgų tvarumą, pritraukimą į Kauno miestą, atnaujinti repertuarą bei palaikyti nacionalinių kūrinių dalį repertuare užtikrinant saugias sąlygas menininkų rezidencijoms; 3. Siekti kūrybinių pajėgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuare atspindėjimo užtikrinant ne mažesnę kaip 30% jaunųjų menininkų dalį rezidencijose; 4. Užtikrinti pakankamą dalį renginių vaikams ir atskirties grupėms, užtikrinti jų kultūrinę edukaciją	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų, skaičius, Vnt.	359.00	Kristina Apanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, Proc.	8.00	Erika Viselgė, edukacinių programų kuratorė
	Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje (proc.), Proc.	6.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, Vnt.	59.00	Erika Viselgė, edukacinių programų kuratorė, Kristina Apanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, Vnt.	187.00	Kristina Apanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Atliktų naujų koncertinių programų ar spektaklių dalis nuo visų programų ar spektaklių, Proc.	12.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
	Koncertinių programų ar spektaklių, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, Proc.	25.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, Vnt.	5.00	Gabija Chomskytė, viešųjų ryšių specialistė

	Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, Proc.	60.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
	Jaunųjų menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių kiekyje, Proc.	45.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
III. Kultūrinės edukacijos veikla 1. Užtikrinti kiek įmanoma racionalią edukacinę veiklos vykdymą; 2. Užtikrinti savalaikį Kultūros paso paslaugų atnaujinimą; 3. Dalyvauti asociacijos „Asitežas“ organizuojamuose renginiuose, skirtuose pedagogams ir informacijos apie kultūrinę edukaciją sklaidai	Edukacinių programų dalyvių skaičius, Vnt.	1,600.00	Erika Viselgė, edukacinių programų kuratorė
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos 1. Vystyti paslaugų prieinamumą skirtingų poreikių grupėms (žmonėms su negalia, kultūrinės ir socialinės atskirties grupėms ir kt.); 2. Plėsti Kultūros paso paslaugų auditoriją; 3. Repertuaro atnaujinimas naujomis fizinėmis paslaugomis (bent 4 nauji pastatymai) remiantis kūrybine programa: „Artimos“, „Piteris Penas“, „Pažadink savo vidinę deivę“, „Ikaras“	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, Vnt.	4.00	Indrė Brasevičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo suteiktų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, Proc.	20.00	Erika Viselgė, edukacinių programų kuratorė
II. Tarptautiškumas 1. Suburti tarptautinį partnerių tinklą įtraukiajai scenos meno platformai „Serpantino laboratorija“; 2. Vystyti bendradarbiavimą Lietuvos-Latvijos- Estijos prodiuserių tinkle „Baltic Currents“, rengiant tarptautinius tinklaveikos ir/ar bendradarbiavimo projektus; 3. Dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose ir šiuolaikinio Lietuvos scenos meno vitrinose	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, Vnt.	3.00	Indrė Brasevičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, Proc.	0.00	Monika Jašinskaitė, kūrybinės programos kuratorė
	Įstaigos pasirodymų arba prisistatymų tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.) dalis nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, Proc.	60.00	Indrė Brasevičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Įstaigos tarptautinių renginių lankytojų dalis nuo visų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, Proc.	7.00	Indrė Brasevičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, Vnt.	2.00	Jurga Knyvienė, direktorė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas 1. Vystyti ir plėsti vietinių partnerių tinklą visuomenės kultūriniam švietimui teatro priemonėmis: ekskursijos, susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas veiklų	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniomis ar verslo organizacijomis įgyvendintų	6.00	Eglė Draugelė, Erika Viselgė, Gabija Chomskytė, Jurga Knyvienė, Kristina Apanavičiūtė, Martyna

vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės, bendradarbiavimas kūrybinėje ir edukacinėje veikloje; 2. Kartu su partneriais vystyti sklindaus sumažintą prieinamumą prie kultūros praktikos turinčių asmenų kūrybinio įgalinimo modelius įtraukiosios scenos meno platformos „Serpantino laboratorija“ programos tolimesniam vystymui; 3. Partneriaujant su švietimo įstaigomis vystyti jaunimo auditorijos ugdymo programą „Šiltnamis“ (susitikimai su kūrybinėmis grupėmis, diskusijos); 4. Partneriaujant su kitais teatrais vystyti pažengusiosios auditorijos poreikius atitinkančią programą „Kamerinis Plius“ (spektaklių „Diletantas“, „Pirk dramblių“ ir kt. pristatymai Kauno auditorijai)	iniciatyvų (projektų) ir (ar) kitų veiklų skaičius, Vnt.		Žukaitė-Bastille, Monika Jašinskaitė
IV. Rinkodara 1. Efektyviai įveikinti teatro valdomus socialinius tinklus kūrybinės programos, edukacijos ir projektinės veiklos sklaidai bei paslaugų kokybės gerinimui; 2. Vystyti paslaugų prieinamumą, teikiamų paslaugų dizainą (patogumą ir patrauklumą): aiškios prisijungimo prie el.paslaugų nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais; 3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų: užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, kultūrinę atskirtį patiriančių	Įstaigos administruojamų socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, Proc.	5.00	Martyna Žukaitė-Bastille, rinkodaros specialistė
	Įstaigos paslaugas rekomenduojančių lankytojų dalis, Proc.	82.00	Martyna Žukaitė-Bastille, rinkodaros specialistė
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			
I. Savanoriavimas 1. Didinti savanorių motyvaciją vystant savanorystės teatre naudų paketą moksleiviams, studentams, kt. teatro mėgėjams (edukacijos, susitikimai su kūrėjais, ekskursijos); 2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre įgyvendinimą, nukreipiant praktikantus į jų tyrimo ir/ar interesų lauką atitinkančias projektines veiklas; 3. Rasti sprendimus, kuriančius patrauklias savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien moksleivių ir studentų auditorijai (suteikiama įranga filmavimui, prieiga prie teatro istorijos šaltinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos srityje ir kt.)	Įstaigoje ir (ar) jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, Vnt.	25.00	Aistė Narbuntaitė, renginių koordinatorė
	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, Vnt.	2.00	Indrė Brasevičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė