

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2023 m. kovo 28 d.
sprendimu Nr. T-93

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO KAMERINIO TEATRO
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Šąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos Kauno miesto kamerinio teatro projektų tęstinumo įgyvendinimas: Kūrybinio įgalinimo neįgaliųjų integracijoje į profesionalų scenos meną edukacinės ir renginių programos vykdymas, Jaunųjų prodiuserių ugdymo programos „PRODIUSAI Colab“ rezultatų sklaida	Parengiama programa strateginiam finansavimui (1 programa), vykdoma edukacinė ir sklaidos programa (10 renginių, 8 kitos veiklos), vnt.	19	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2
2. Tarptautinio partnerių tinklo kūrimas	Pasirašytos tarptautinio bendradarbiavimo sutartys, vnt.	3	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai – 468,74 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 374,46 tūkst. eurų; turtui – 0 eurų		

<p>Veiklos planu prisidedama prie šių Kauno miesto savivaldybės 2023–2025 m. strateginio veiklos plano tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo</p>	<p>Tikslas (1.2.): Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui. Uždavinys (1.2.1.): Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas. Priemonė (1.2.1.1.): Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis). Priemonė (1.2.1.1.009.): Kauno miesto kamerinio teatro veiklos efektyvumo didinimas. Priemonė (1.2.1.3.): Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes). Priemonė (1.2.1.3.008.): Kauno miesto kamerinio teatro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai</p>
--	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamo reikšmė	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
<p>I. Personalo valdymas</p> <ol style="list-style-type: none"> Supažindinti atsakingus darbuotojus su VIPIS sistema ir apmokyti ja dirbti; Užtikrinti darbo krūvį ir jo pokyčius atitinkančią darbo apmokėjimo tvarką, ieškoti būdų auginti darbo užmokesčiui skirtas lėšas papildomais lėšų šaltiniais (pvz., projektniu finansavimu); Tęsti organizacinius-struktūrinius pokyčius, reikalingus šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos meno organizacijos veiklai 	<p>Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.</p> <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujanciam darbuotojui, vnt.</p> <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, vnt.</p> <p>Darbuotojų kaitos indeksas, proc.</p> <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.</p>	<p>97</p> <p>7</p> <p>0,25</p> <p>16,5</p> <p>30</p>	<p>Direktorė Jurga Knyvienė</p> <p>Direktorė Jurga Knyvienė</p> <p>Direktorė Jurga Knyvienė</p> <p>Direktorė Jurga Knyvienė</p> <p>Direktorė Jurga Knyvienė</p>
<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas</p> <ol style="list-style-type: none"> Užtikrinti galimybes teatro darbuotojams tarpusavyje dalintis kvalifikaciniais gebėjimais; Parengti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo programas ir ieškoti joms finansavimo šaltinių; Sukurti kvalifikacinių žinių dalijimosi platformą, kurioje būtų talpinama visiems darbuotojams prieinama teatro partnerių teikiama kvalifikacinė informacija 			
FINANSAI			
<p>I. Gautos lėšos</p> <ol style="list-style-type: none"> Vystyti pajamų stebėseną ir skatinimo priemones (salių užimtumo gerinimo priemonės, suvenyrų gamyba ir platinimas, patalpų nuomos įkainių atnaujinimas, 	<p>Istaigos uždibrbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.</p>	<p>18</p>	<p>Direktorė Jurga Knyvienė</p>

kt.), siekiant didinti uždirbtų lėšų dalį metiniame įstaigos biudžete; 2. Intensyvinti projektinio finansavimo ir paramos lėšų pritraukimą, didinant projektinės veiklos apimtį; 3. Intensyvinti projektinį finansavimą, gerinant projektų valdymo kokybę	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	30700	Direktorė Jurga Knyvienė
	Įstaigos projektinio finansavimo patėškos rezultatyvumas, proc.	20	Direktorė Jurga Knyvienė
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	Direktorė Jurga Knyvienė
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	95	Direktorė Jurga Knyvienė
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	85	Direktorė Jurga Knyvienė
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Palaikyti valdomo turto būklę, nuolat prižiūrint ir remontuojant patalpas bei įrangą; 2. Pašalinti avarinę valdomo pastato sienojų būklę; 3. Rasti sprendimus ir pradėti planuoti šiuolaikinius tarptautinius standartus atitinkančios scenos menų infrastruktūros išvystymą	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	35	Direktorė Jurga Knyvienė
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	90	Direktorė Jurga Knyvienė
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	23,8	Direktorė Jurga Knyvienė
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, tenkantis vienam įstaigos administracijos bei kultūros ir meno darbuotojui, kv. m	6	Direktorė Jurga Knyvienė

PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra

I. Apsilankymai

1. Gerinti paslaugų dizainą (informacinio, funkcinio ir kt. prieinamumo didinimas);

Lankytojų skaičius, asm.	20000	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
--------------------------	-------	---

2. Užtikrinti lygiavertį nemokamų vietų paskirstymą visame paslaugų spektre, siekiant tolygaus visų paslaugų prieinamumo: visuose spektakliuose ir kt. paslaugose numatyti dalį nemokamų vietų

II. Kūrybinė veikla

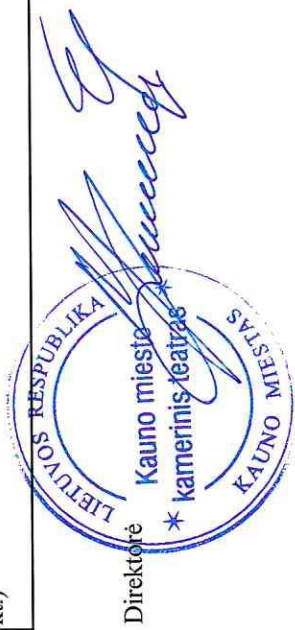
1. Užtikrinti sklandų repertuarinės veiklos vykdymą;
2. Palaikyti lankytojų susidomėjimą, taip užtikrinant kūrybinių pajėgų tvarumą ir pritraukimą į Kauno miestą;
3. Siekti kūrybinių pajėgų atsinaujinimo ir naujausių tendencijų repertuare atspindėjimo, užtikrinant ne mažesnę kaip 50% jaunųjų menininkų dalį rezidencijose;
4. Užtikrinti pakankamą dalį renginių vaikams ir atskirties grupėms, užtikrinti jų kultūrinę edukaciją

Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	20	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare, proc.	75	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	280	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	5	Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė, kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
Įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų sugeneruojamų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	10	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	2	Kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė
Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	180	Kultūrinės veiklos vadybininkės Indrė Brasevičiūtė, Kristina Apanavičiūtė
Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.	14	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.	17	Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	3	Direktorė Jurga Knyviene
Nacionalinių kūrinių dalis repertuare, proc.	55	Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė
Jaunųjų menininkų dalis visų įstaigoje organizuotų kultūros ir meno kūrėjų rezidencijų dalyvių kiekyje, proc.	70	Direktorė Jurga Knyviene

<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla</p> <p>1. Užtikrinti, kiek įmanoma racionalesnį edukacinės veiklos vykdymą;</p> <p>2. Užtikrinti savalaikį Kultūros paso paslaugų atnaujinimą;</p> <p>3. Dalyvauti asociacijos „Asitežas“ organizuojamuose renginiuose, skirtuose pedagogams ir informacijos apie kultūrinę edukaciją sklaidai</p> <p>P. S. Kūrybinė veikla vykdoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos patvirtinta 2023 m. kūrybinės veiklos programa</p>	<p>Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.</p>	<p>2500</p>	<p>Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė</p>
<p>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</p>			
<p>I. Paslaugos</p> <p>1. Vystyti paslaugų prieinamumą skirtingų poreikių grupėms (žmonėms su negalia, kultūrinės ir socialinės atskirties grupėms ir kt.);</p> <p>2. Plėsti Kultūros paso paslaugų auditoriją;</p> <p>3. Repertuaro atnaujinimas naujomis fizinėmis paslaugomis (ne mažiau nei 3 nauji pastatymai), remiantis kūrybine programa: „Nepalaidoti mirusieji“, „Baseinas. Be vandens“, „Gaja-Mara“</p>	<p>Teikiamu, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.</p>	<p>4</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė</p>
<p>II. Tarptautiškumas</p> <p>1. Užtikrinti tarptautinių kolaboracijų, sukurtų VŠĮ „Kaunas2022“ programoje, tęstinumą;</p> <p>2. Užtikrinti Lietuvos menininkų dalyvavimą tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse „think tank“ Lietuvos, Latvijos ir Estijos projekte „Baltic Currents“ ir programos tęstinumą;</p> <p>3. Dalyvauti tarptautiniuose festivaliuose ir šiuolaikinio Lietuvos scenos meno vitrinose</p>	<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičiaus, proc.</p> <p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.</p> <p>Įstaigos pasirodymų arba pristatymo dalis tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.), nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, proc.</p>	<p>24</p>	<p>Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė</p>
		<p>3</p>	<p>Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė</p>
		<p>66</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė</p>
		<p>1</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė</p>
	<p>Tarptautinių renginių lankytojų dalis įstaigos renginiuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.</p> <p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.</p>	<p>2</p>	<p>Direktorė Jurga Knyvienė</p>

<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>1. Palaikyti ir toliau vystyti vietinių partnerių tinklą „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ projektų tęstinumo veikloms: susitikimai, diskusijos ir bendradarbiavimas tęstinumo ir rezultatų analizės veiklų vykdyme, metodinės konsultacijos ir bendros kūrybinės dirbtuvės;</p> <p>2. Kartu su vietiniais partneriais sukurti asmenų, turinčių sumažintą prieinamumą prie kultūros praktikos, kūrybinio įgalinimo platformos prototipą</p>	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.</p>	<p>3</p>	<p>Programų kuratorė Giedrė Ravaitytė, kultūrinės veiklos vadybininkė Kristina Apanavičiūtė, viešųjų ryšių specialistė Martyna Žukaitė</p>
<p>IV. Rinkodara</p>	<p>Įstaigos administruojamų pasyryų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.</p>	<p>15</p>	<p>Rinkodaros specialistė Monika Janutauskaitė</p>
<p>1. Efektyviai įveikinti teatro valdomus socialinius tinklus kūrybinės programos, edukacijos ir projekcinės veiklos sklaidai bei paslaugų kokybės gerinimui;</p> <p>2. Vystyti paslaugų prieinamumą, teikiamų paslaugų dizainą (patogumą ir patrauklumą): aiškios prisijungimo prie el. paslaugų nuorodos, suprantamas dizainas, video instrukcijos, konsultavimas telefonu įsigijimo, prisijungimo, registracijos, atvykimo ir kt. klausimais;</p> <p>3. Populiarinti teatro veiklą tarp naujų tikslinių auditorijų: užsienio lietuvių, Lietuvos regionų auditorijos, kultūrinę atskirtį patiriančių</p>	<p>Įstaigos paslaugas rekomenduojančių lankytojų dalis, proc.</p>	<p>80</p>	<p>Rinkodaros specialistė Monika Janutauskaitė</p>
<p>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</p>			
<p>I. Savanoriavimas</p> <p>1. Didinti savanorių motyvaciją vystant savanorystės teatre naudų paketą moksleiviams, studentams, kitiems teatro mėgėjams (edukacijos, susitikimai su kūrėjais, ekskursijos);</p> <p>2. Užtikrinti kokybiškos praktikos teatre įgyvendinimą, nukreipiant praktikantus į jų tyrimo ir/ ar interesų lauką atitinkančias projektines veiklas;</p> <p>3. Rasti sprendimus, kuriančius patrauklias savanoriško ir praktikos darbo vietas ne vien moksleivių ir studentų auditorijai (suteikiama įranga filmavimui, prieiga prie teatro istorijos šaltinių, kūrybinė ir organizacinė praktika komunikacijos srityje ir kt.)</p>	<p>Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>20</p>	<p>Rinkodaros specialistė Monika Janutauskaitė</p>
	<p>Įstaigoje praktiškai atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	<p>4</p>	<p>Kultūrinės veiklos vadybininkė Indrė Brasevičiūtė, rinkodaros specialistė Monika Janutauskaitė</p>

Jurga Knyvyienė



Direktoriė